6.4.- DINAMICAS INTERNAS Y PROYECCIONES DE UN GRUPO EN COMUNIDAD

Para que haya una buena dinámica interna y el grupo se pueda proyectar a la comunidad es necesario q'esté bien cohesionado primeramente para tomar una buena decisión, poque de no estarlo habrá divisiones y desacuerdo en el grupo.

6.4.I.-Situaciones que impedían al grupo tomar una decesión.

I.- Temor al fracaso y mucho pesimismo.

2.- Dependencia marcada en el asesor.

3.- El grupo no se sentía capacitado para asumir una responsabilidad que con lleva una decisión.

4.- Conflictos interpersonales. Los sentimientos de simpatía o antipatía entre los miembros del grupo influyen mucho en el proceso de tomar decisiones.

6.4.2.-DISCUSION EN GRUPO

" Una buena discusión es una experiencia sumamente satisfactoria, mientras que una discusión mal orientada y dirigida resulta una carga para los miembros del grupo". Enrique y Trudy Schuze. Métodos y técnicas para la educación popular p.67.

Pienso que una buena discusión debe tener las siguientes caracteristicas:

I.-todos los participantes deben tener la oportunidad para expresarse.

2.-motivarlos a diálogar en el tema propuesto.

3.-que exista un ambiente de confianza en donde todos puedan decir lo que creen y piensan.

4.-que la discusión vaya dirigida a objetivos claros y concretos.

5.-que los miembros del grupo respeten las opiniones y sugerencias de sus compañeros.

6.-el asesor no debe contestar las preguntas q'propone al grupo.

7.-dar oportunidad al grupo para que busque por si mismo la solución.

La división en grupos pequeños benefició mucho la discusión, ya que los participantes se sintieron bien cómodos para expresarse libremente. La división en grupos pequeños se prestaba para evitar las argollas. Se insiste que cada grupo nombré su propio representante q'será el encargado de dar su informe en el plenario, las conclusiones de la discusión realizada en los grupos. Ejemplo:

VIDA EN COMUNIDAD. (Carlos Tamez)

-qué es una comunidad?

-principales problemas de la comunidad.

-causas de esos problemas.

-posibles soluciones.

-cómo puedo yo participar en las soluciones.

-división en grupos de a cuatro

Conclusiones que llegaron los grupos :

-la comunidad debe estar formada por los diferentes grupos del barrio.

-problemas de la comunida:droga, alcoholismo, prostitución, y desempleo.

- falta de educación, falta de trabajo,etc.

- que los diferentes grupos establecidos en el barrio,juntamente con el nuestro tomen conciencia de este mal para combatirlo.

VII.- METODO DE DINAMICA REFLECTIVA PARA EL GRUPO DE COMUNIDAD.-

Otros de los métodos empleados en el trabajo fue el arte de utilizar: 1.-dramatizaciones, 2.-láminas o dibujos.3.-disco-foro.4.-cine-foro.

1.-La dramatización. Esto no es algo nuevo, ya los Griegos la empleaban para representar la experiencia propia de la vida diaria del hombre! quienes lo expresaban mediante gestos y mímicas, utilizando mascaras q'simbolizaban la historia y el drama de los seres humanos.(tristezas, alegrías y conflictos y aspiraciones).Por consiguiente la empleamos para crear conciencia de la realidad en la cual yacen los moradores de Bo Cuba.

DRAMATIZACION;"Sobre la amistad.

Motivación:

.-separación en pequoños grupos.

.-cada grupo dramatizará sobre eltema propuesto.

.-duración aproximada de IO a I5 minutos para la preparación del drama.

.-cada grupo actuara'fronte al grupo lo acordado entre ellos.

.-en el plenario se somete a discusión el toma y se anota en la pizarra la experiencia vivida de cada grupo en el drama, ejem..

Grupos

Io.-	2o.-	3.-
compañerismo	egoísmo	unidad
interés	ayuda	amor
bondad	indiferencia	compartir

El asesor reune todos los elementos dado por cada grupo y expondrá brevemente el verdero sentido de la amistad reforzándolo con un pasaje bíblico: proverbios I8:24

Dramatización: Problema obrero.

Tema "El dolor de muelas"

propósito: El problema de clase.

personajes.-vendedor de periódicos

-gerente del Banco Anglo-Costarricense.

-medico del seguro social

-traunseunte ayuda al vendedor

- ama de casa o esposa del vendedor.

Escenas mudas.

-cuatro personajes o más que puedan representar el problema obrero o de explotación.

-los personajes sólo pueden expresarse a través de gestos y mímicas lo que quieren comunicar.

-el grupo observador tendrá q'identificar cada personaje.

ejemplo: el vendedor de periódicos va con su esposa al seguro social y tratado con indiferencia, mientras q'el gerente del seguro social entró al consultorio sin tenor q'esperar turno como los demás pacientes. La discusión fue muy beneficiosa para hacer un análisis a cerca de los privilegios de ciertas clases sociales y la gran marginación existente de las clases menos priviligiadas.

LAMINA GENERADORA: Niño sucio y desnutrido.

.-observación del dibujo por espacio de 5 minutos.

.-cada integrante del grupo expresa lo observado.

.-se anota en la pizarra loobservado por el grupo.

.-el asesor para facilitar la discusión puede plantear preguntas claras y concretas.

Evaluación: Estas son una de las tantas situaciones deprimente de explotación y miseria en las cuales están sumidos nuestros pueblos en-

nuestra Latinoamerica, ya sea en Costa Rica (bo Cuba),hondura,El salvador, Colombia o Nicaragua.

DISCO -FORO.

Con frecuencia, la letra de las canciones se prestan muchísimo para concientizar y desarrolar en grupo la discusión de un tema/La canciones pueden ser de protesta o de cualquier música popular conocida o no por los participantes

Propósito:

-hacer escuchar la canción al grupo mediante una grabadora o un disco.

-debe estar escrita en la pizarra, cartulina o papel periódicoo

-análisis de contenido.

CASA DE CARTON.

Que triste se oye la lluvia
en los techos de cartón
que triste vive mi gente
en las casas de cartón.

Viene bajando el obrero
casi arrastrando los pasos
por el peso del sufrir
mira que mucho el sufrir
mira que pesa el sufrir.

Arriba deja la mujer preñada
abajo está la ciudad y se pierde en su maraña
hoy es lo mismo que ayer
es su vida sin mañana.

hablado:

Hoy cae la lluvia,viene,viene el sufrimiento
pero si la lluvia pasa,cuando pasa el sufrimiento
cuando viene la esperanza.

Niños color de mi tierra con sus mismas cicatrices
millonarios de lombrices y por eso que triste q'
viven los niños en lsa casas de cartón.

Que alegres viven los perros
casad del explotador
Usted no lo va creer, pero hay escuelas
de perros y les dan educación, pa'que no
muerdan los diarios, pero el patrón
hace año muchos años q'está mordiendo
al obrero.

Que triste se oye la lluvia
en las casas de Cartón
que lejos pasa la esperanza
en los techos de cartón.

----..--,.....------o

-que piensa sobre el tema de la canció.

-que relación tiene el tema con la realidad de Costa Rica o con cualquier país Centroamericano

-mucho se ha hablado de la explotación del pobre por los poderosos de esta tierra, entonces q'he hecho yo en la actualidad para crear conciencia en las clases oprimidas?

Reto a todos los participantes.

Hoy en día la juventud tiene mucho que dar y tenemos que demostrarlo con hechos prácticos, mostrar que amamos y que estamos dispuesto a entregar todo lo que tenemo para lograr unatransformación de la sociedad actual, pregunto estamos dispuestos para comprometernos con Dios, la comunidad y el grupo mismo, para llevar a cabo un trabajo serio y responsable en Bo Cuba?

PALABRAS De CRISTAL.

Imagen de la suavidad
espejo de la claridad
palabras de cristal
senderos q'tienen final, principio
para continuar, son el color de la verdad.

Quiero siempre de tus labios
palabras de cristal
no promesas que los años las puedan marchitar
dibujar en nuestras vida, la vida y nada más
reflejo fiel de nuestro
palabras de cristal.

Sé es tan fácil criticar,tan difícil escuchar
palabras de cristal
se habla tanto por hablar,no buscamós la verdad
tan sólo oirnos nada más.

Quiero siempre de tus labios
palabras de cristal bis

77o77o77777o77777 .o7777o

-cual es la situación moral y espiritualte parece q'se haya esta señorita?

-cuales son las causas fuertes q'afectan a la juventud y a la interprete del canto.

-qué significa para ti q'tus palabras sean siempre de Cristal? Hoy los jóvenes son dado a hacer falsa promesas y a criticar desmedidamente, sin el deseo mínimo de diálogar.Cristo está deseado q'nuestro hablar esté matizado por una clara sinceridad llena de amor y lealtad a nuestro prójimo y aún a nuestro queridos padres.Cristo dice nuestro hablar sea si,si, no,no

A DESALAMBRAR.

Yo pregunto a los presentes
sino se han puesto a pensar
que esta tierra es de nosotros
y no del que tenga más.

A desalambrar, a desalambrar
que la tierra es nuestra
es tuya y de aquel
de Pedro y María,de Juan y José.

Yo pregunto si en la tierra
nunca habrá pensadp Ud
que si las manos son nuestras
es nuestro lo que nos dé

Si molesto con mi canto
alguno que ande por ahí
le aseguro que un gringo
o un dueño de este país.

El tema de esta canciónntiene una gran verdad muy concreta en cuanto a la realidad actual del campesino en Costa Rica, Centro America y sur América.Estos son despojados de sus tierras y muchas veces encarcelados por reclamar sus derechos, derechos que no les son tomado en cuenta porque los terratenientes y los burócratas tienen más poder e influencia q'ellos. Creen Uds q'las tierras son nuestras y en que sentido? es justo que el campesino sea despojado de sus tierras?Cómo es tratado el indíjena en nuestros países? cómo jóvenes cristianos podemos alzar nuestra voz de protesta al gobierno?

YO SOY REBELDE/

Yo soy rebelde porque el mundo me ha hecho así
porque nadie me ha tratado con amor
porque nadie me ha querido nunca huí

Yo soy rebelde
porque siempre sin razón
me negaron todo aquello que pedí
y me dieron solamente incomprensión,

y quisiera ser,como el niño aquel
coro como el hombre aquel que es feliz.
y quisiera dar lo que hay en mi
todo a cambio de una amistad.

Y soñar, y vivir, y olvidar el rencor.
y cantar, y reir, y sentir sólo amor.

I.-Qué piensas de esta joven adolescente? cuáles son sus sentimientos expresivos en la canción?

2.-Qué significa para ti ser rebelde? toda rebeldía es negativa? hay razones para ser rebelde?

3.-cuáles de las causas señaladas en la canción son las q'más afectan a la juventud?

4.-cómo cristiano q'podemos hacer para aliviar esta necesidad en la sociedad actual

5.-cómo podemos ayudar a un joven q'desea algo para su vida?
En esta canción encontramos un deseo incontenible de esta joven de dar todo lo q'hay en ella para in en pos de una verdadera amistad;ella está dispuesta a perdonar y olvidar el rencor a pesar de sentirse incomprendida. Al igual q'ella, esta generación, están buscando un amigo, pero no lo encuentran porque carecen de sinceridad y afecto fraternal. Al no hallar el objetivo de su busqueda se van en pos de las drogas, el alcoholismo y la prostitución para llenar este vacío, pero esto los hunde en la soledad y la desesperación terminando algunos por suicidarse. Qué harás tu como persona que milita en un grupo comprometido con Cristo y la comunidad.
Demostremosle al mundo que los jóvenes tienen mucho q'ofrecer y dar.

CINE FORO.

En la sociedad el sistema de comunicación es de gran valor para el momento actual, ya que a través de la pantalla grande como la chica, las imagenes dicen más, que un sin número de palabras, y esto lo tienen bien en cuenta los productores de cine y las agencias de publicidad; viendo q' el cine ejerce una gran influencia en el espectador cineasta,también hemos recurrido a esta técnica visual, para emplearla a manera de reflexión para discutir algún tema de reflexión contemporáneo q'sirva de beneficio para la vida comunitaria del grupo o para mostrar la realidad del pueblo.

PARABOLA.

-Esta película tiene todo un transfondo teológico
-El objetivo pricipal: cada raza, persona o pueblo adapta a su vida propia la vida encarnacional de Cristo
-El Cristo aquí representado por nu payaso es bondadoso y libera a las persona.

-Las personas liberadas de sus opresores, le siguen para comenzar una nueva vida de amor con el prójimo.
-los opresores causan la muerte al payaso crucificándolo como un titere. Al final de la película uno de los opresores toma el lugar del payaso.

EL BUEN VECINO.

-En la primera escena:armonia y compartimiento netre dos vecinos.
--surge un conflicto entre los vecinos por haber brotado de la tierra una hermosa flor.
.-Esta flor se desarrolla en los limites del patio de cada vecino.
.-cada uno cree tener derecho sobre ella,entonces se tranzan en una lucha sin cuartel sin llegar a un acuerdo a quien le pertenecía.
.-Esto trae como consecuencia la muerte de ambos y finelmente brota otra flor de la tierra, yendo cada una a las respectivas tumbas. Al final de la película a manera de reflexión una leyenda:"Ama a tu prójimo.

Realmente estas películas fueron un gran impacto para la vida de los jóvenes quienes confesaron que entre ellos no existía amor, sino q' sus corazones estaban llenos de celos y discordias; desde aquel momento el grupo se ha solidarizado y viven una vida de constante compartimiento.

La vida de los peces, Niña mujer, Niño hombre,una vida comienza,paso hacia la madurez y los primeros días de la vida, sus enfásis y sus contenidos tiene un carácter sexual y educativo, para ampliar más los conceptos recibidos ya sean en el hogar, la escuela o callejeramente. Todas estas películas los jóvenes las han promovido tanto para ellos como para las madres de la comunidad.

7.I.-Actividades de proyección.

El grupo juvenil de Bo Cuaba nossolamente se ha quedado todo en la teoría, sino que se ha ido a la práctica laborando trabajos fuera y dentro del mismo Centro Episcopal

Actidades efectuadas:

I.-Día de la Madres. Llevarles a todas la madres de los jóvenes del grupo y a las demás madres de la comunidad alegría, felicidad, paz y amor.

2.-Fiesta del niño.-ayudar con regalos a todos los niños de la guardería y una fiesta en su honor.

3.-Ayudarles arreglar las casas aquella personas de escasos recurso. y en la mudanza de familias q'se trasladan al mismo barrio u otro.

4.-Limpieza general del Centro Episcopal

-arreglo y adorno del comedor

-arreglar y pintar la guardería

-pintar y arreglar la cancha de deportes

-Servicio de adoración dirigido por C,Alvarez

-Tema:Sirviendo al prójimo

conclusión:Adorar significa servir y cuando estamos sirviendo al prójimo estamos adorando a Dios.

Vayamos al trabajo, porque el trabajo es una expresión de esa adoración a Dios. Esto fue un gran aliciente al grupo para entender más aún el verdadero sentido de la responsabilidad, que no es sólo con ellos sino también con el resto de la comunidad.

VIII.- EVALUACIONES DE TRABAJOS

Las evaluaciones permanentes ha sido uno de los elementos de más importancia del trabajo juvenil, ya que mediante ella nos hemos podido dar cuenta si realmente estamos marchando en función de todos los objetivos a alcanzar, especialmente el de elevar el gnado de concientización y de criticidad entre los jóvenes del grupo.

La evaluación es y debe ser trabajo deltodo el grupo, así mismo como la participación de todas aquellas personas involucradas en el trabajo.

EVALUANDO EL FUNCIONAMIENTO DEL GRUPO.

.-Evaluación de tareas asignadas.

.-Se evalua la participación de cada miembro.

.-El cumplimiento de los objetivos.

.-El resultado obtenido del trabajo realizado.

La evaluación se puede efectuar semanalmente, cada dos meses, para planear la acción futura del grupo.

Nunca se debe efectuar una evaluación cuando surja una crísis, sino q' debe ser parte del plan estratégico del trabajo.

La evaluación del trabajo muchas veces nos orienta para hallar los errores y los fracasos, y para encontar también los problemas y para evitar caer en los mismos errores en años venideros.

Enrique y Trudy Schulze expresando una cita de Mao dice:

> "Hay muchos casos en que sólo después de repetidos fracasos se consigue corregir el conocimiento erróneo,obtener la correspondencia con el proceso objetivo y transformar así lo subjetivo en objetivo, es decir, llegar en la práctica de los resultados esperados".

Enrique y Trudy Schulze. Método y técnica para la educación popular. Lima, 1975. p 118.

Evaluación:Principales problemas del grupo.

.-división en pequeños grupos

.-papel periódico y marcadores

.-posibles formas de solución.

.-discusión en el plenario

El resultado fue el siguiente:

.-la directiva no estaba funcionando bien

.-algunos de la directiva fueron elegidos por simpatía.

.-la coordinación del asesor muy eficaz y muy buen compañero.

.-algunos no quieren hablar porque hay otros q'hablan más bonito. .-Que se tuviera en cuenta a todos los miembros y que les delegaran responsabilidades.

La última evaluación elaborada el 31 de octubre del presente mes nos dió las siguientes pautas de vital importancia e interés para todos los miembros del grupo, ya que nos pudimos cuestionar el plan de trabajo hasta ahora realizado en la comunidad de Bo Cuba.

Una proyección hacia la comunidad y el grupo.

.-Qué hemos esperado del grupo

.-progreso o retroceso del grupo? en qué consiste?

.-Se ha proyectado el grupo alla comunidad?

.-solución?

.-división en pequeños grupos formadospor cuatro personas.

Al regresar al plenario se trajo el siguiente concenso de los tres diferentes grupos formados:

.-Un grupo responsable y dinámico

.-El grupo ha ido disminuyendo debido a la falta de interés de algunos miembros.

.-Buscar persona capacitadas q tengan interés en enseñar en artes manuales a los miembros del grupo.

.-Que cada persona del grupo se proponga a ganarse a un amigo de la comunidad y que tenga interés en proyectarse a la comunidad.

.-Formación de una biblioteca comunal.

.-recolectar fondos para que sirva a cualquier miembro del grupo en el pago de los estudios, libros etc.

.-Que cada mes el grupo se comprometiera barrer las calles de la comunidad.

.-capacitar a jóvenes del grupo para trabajar en guarderías.

.-pedir a las empresas públicas canecas de basuras para el barrio.

.-promover la instalación de una cancha de futbol.

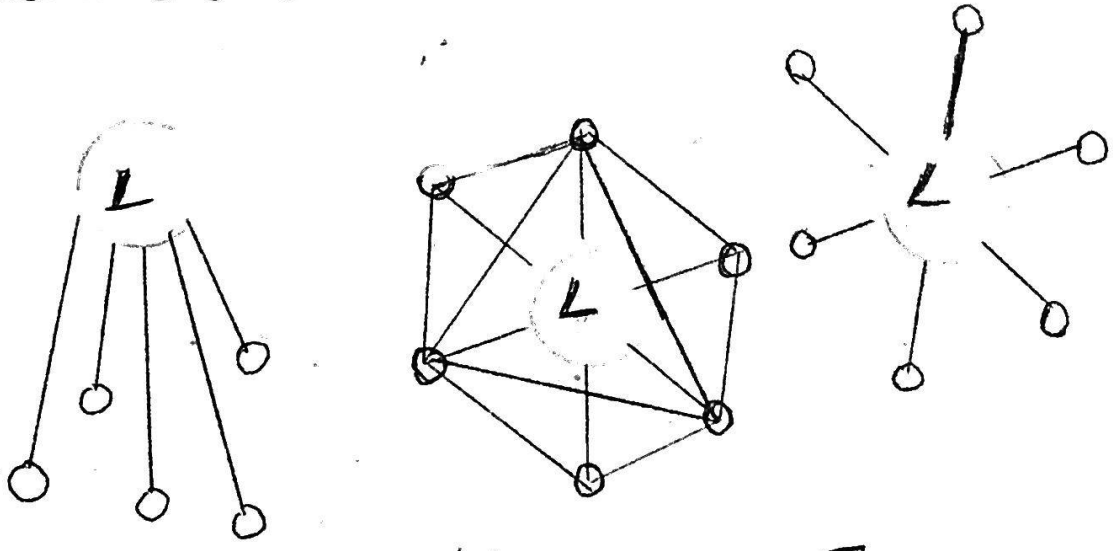
Esta evaluación nos llevó a una seria reflexión de compromiso y de acción, cada miembro del grupo salió convencido de que q´trabajar más conjuntamente para el bienestar de la comunidad.

3.I.- UBICACION DEL LIDER EN UN GRUPO DE TRABAJO O EVALUACION.

Como líderes de cualquier grupo juvenil hemo caído demasiado en la tendencia errónea es la de creer que un mágnífico lider es aquel q' domina y siempre habla por el grupo, sin dejarlo pensar o reflexionar. Esto por el contrario convierte al grupo en un grupo pasivo y estático, despersonalizándolos por completo.

La otra forma de ejercer el liderazgo es situarse al centro de la actividad del grupo y manteniendo una relación de diálogo con los miempero carente de toda comunicación, al faltar él, el grupo perderá la cohesión y fácil de derrumbarse.

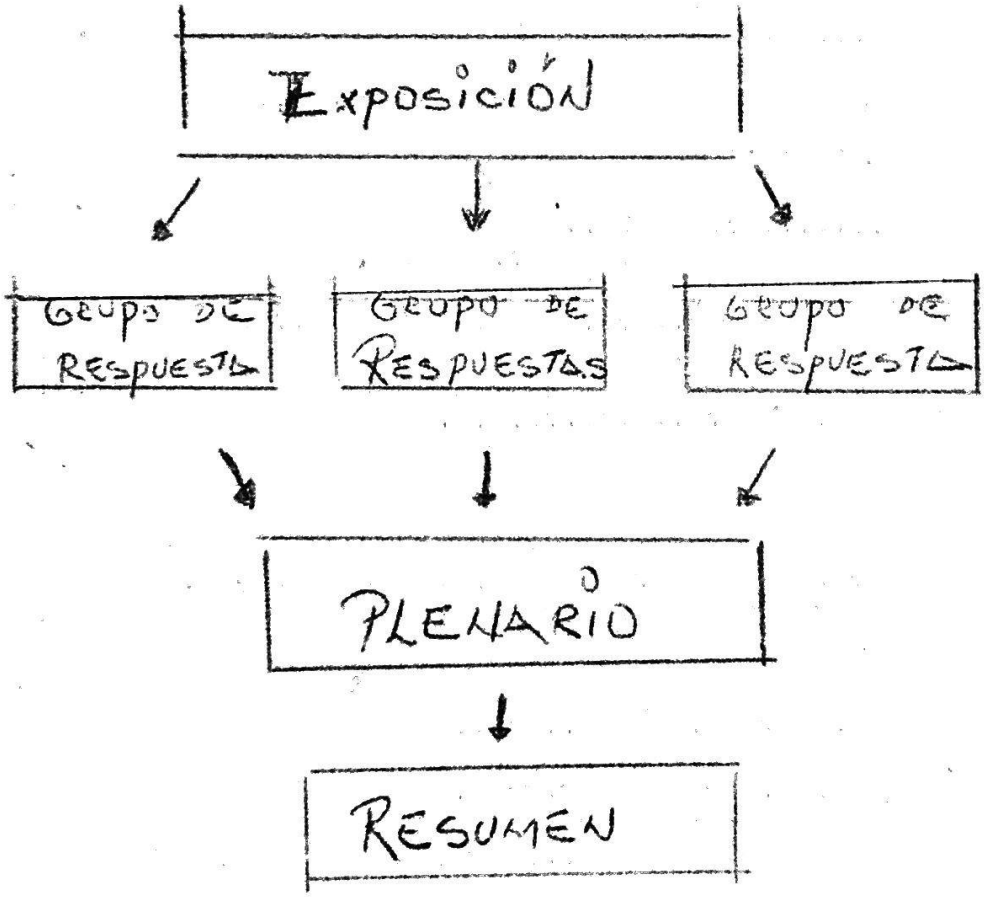
Un buen líder es aquel que actua dentro del grupo como uno más del grupo o sociedad juvenil; dialogando y aceptando el aporte de ideas de cada uno de sús miembros; al mismo tiempo acepta también las crí ticas q'el grupo lance contra su persona. Esto debemos tenerlo muy en cuenta los líderes que actualmente estáu ejerciendo una labor de trabajo con grupos juveniles.



ENRIQUE y TRUDY SCHULZE METODO y TECNICAS PARA LA EDUCACION POPULAR. LIMA. P 40

8.2.-Método para realizar una evaluación o trabajo en grupos.

Hay varios métodos que se pueden utilizar para llevar a cabo una evaluación o para efectuar trabajo en grupos de una manera eficaz clara y efectiva. El método empleado se denomina:"Exposición y grupos de respuestas". El cual consiste en lo siguiente: el asesor expone el tema, el grupo de jóvenes se separan en pequeños grupos para diálogar y reflexionar sobre las varias preguntas q'se les dió según el propósito del tema expuesto. Luego regresan al plenario y exponen lo acordado en cada grupo.



Enrique y Trudy Schulze. Método y técnicas para la educación popular. Lima, Centro de Publicaciones Educativas, p.85

CONCLUSION

Pienso que este trabajo metodológico me da pautas claras para realizar una obra de trabajo juvenil en barrios marginados de Colombia, que yacen también como Bo Cuba y otros tantos barrios de Costa Rica en un total abandono, sumergidos en la miseria y el dolor, envueltos en la maraña del vicio, la corrupción y el desempleo, están necesitando y esperando a alquien quien les pueda orientar de una manera desinteresada el estado actual de sus vidas.

Hoy América Latina urge de líderes que tengan una conciencia clara y definida del papel que juegan y desempeñan dentro de la vida diaria de cada obrero, de cada campesino y de cada estudiante Latinoamericano oprimido y explotado por los poderosos de este universo.

La iglesia Latinoamericana no debe estar rezagada con otras instituciones, sino que debe estar funcionando en todos los campos de acción (comunidades, campesinos, obrero,etc) para llevar al hombre el mensaje de las"Buenas Nuevas del Evangelio", para transformarlos en Hombres Nuevos y con total visión del mundo.